

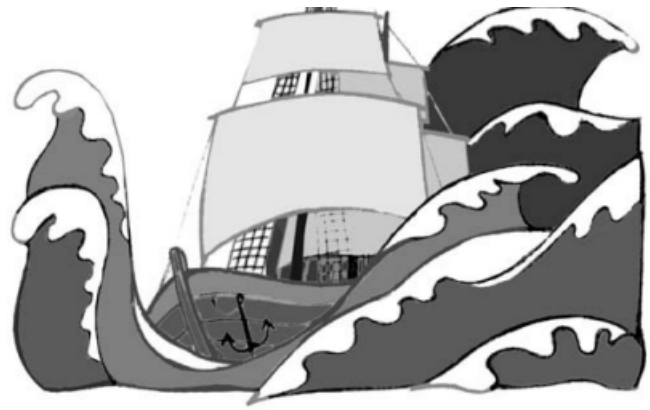
1. Reconoce los diferentes géneros literarios.

Texto I

Desde alta mar
no quiero barca, corazón barquero,
quiero ir andando por la mar al puerto.
¡Qué dulce el agua salada
con su salitre hecho cielo!
¡No quiero sandalias, no!
¡Quiero ir descalzo, barquero!
No quiero barca, corazón barquero,
quiero ir andando por la mar al puerto.

5

Rafael ALBERTI
Marinero en tierra, Castalia



Texto II

El mar estaba quieto en la noche que envolvía la luna con su resplandor helado. Desde cubierta, lo veía extenderse como una infinita pradera.

Todos habían muerto y a todos los había ido arrojando por la borda, siguiendo las instrucciones del capitán.

Los que vayáis quedando —había dicho— deshacerlos inmediatamente de los cadáveres. Hay que evitar el contagio, aunque ya debe ser demasiado tarde...

Yo era un grumete en un barco a la deriva y en esas noches quietas aprendí a tocar la armónica y me hice un hombre.

Luis MATEO DÍAZ
«En el mar», en *Relatos sobre el mar*, Páginas de Espuma

Texto III

DONCELLA.—(Cantando.) A, B, C, D.
¿Con qué letra me quedaré?
Marinero empieza con M,
Y estudiante empieza con E,
A, B, C, D.

MARINERO.—(Entrando.) Yo.

DONCELLA.—Tú.

MARINERO.—(Triste.) Poca cosa es un barco.

DONCELLA.—Le pondré banderas y dulces.

MARINERO.—Si el capitán quiere.

DONCELLA.—(Afligida.) ¡Poca cosa es un barco!

MARINERO.—Lo llenaré de puntillas bordadas.

DONCELLA.—Si mi madre me deja.

Federico GARCÍA LORCA
«La doncella, el marinero y el estudiante», en *Teatro breve*, Aguilar

a) Cuáles son las características principales de cada uno de los géneros literarios.

Narración:.....

.....

Poesía:

.....

Teatro:

.....

b) Relaciona mediante flechas cada texto con el género al que pertenece.

- | | |
|--------------|-------------|
| 2. Teatro | - Texto I |
| 3. Poesía | - Texto II |
| 4. Narración | - Texto III |

2. Copia y clasifica las siguientes palabras: **jamás, áspero, brusco, desconocida, expresión, árbol, frigorífico, llamas, aeróbic, vídeo, salón, chaval.**

	Con tilde	Sin tilde
Agudas		
Llanas		
Esdrújulas		

3. Identifica los elementos de la comunicación que se dan en esta imagen e inventa el mensaje.

Emisor:

Receptor:

Código:

Canal:

Mensaje:



4. ¿Conoces otras lenguas extranjeras? Escribe, al menos, tres.

.....

5. ¿Qué lenguas se hablan en España?

.....

6. Escribe dos palabras que sigan estos esquemas silábicos.

– tónica + átona + átona:

– átona + átona + átona + tónica:

– átona + tónica + átona: